

## Занятие «Весенние цветы» (подготовительная)

**Цель:** знакомство с музыкальными произведениями на тему «Цветы»

**Задачи:**

1. Учить соотносить характерные признаки растения и характер музыки;
2. Развивать двигательную активность, творческие способности детей, умение высказывать свое мнение.
3. Воспитывать бережливость и эмоциональную отзывчивость на красоту растительного мира

**Оборудование.** Фонограмма, пособия к музыкально-дидактической игре, материал для коллективной аппликации, иллюстрации к музыкальным произведениям П. И. Чайковского и А. Кранца.

**Ход занятия**

*Дети входят в зал хороводным шагом и встают в круг.*

**М.Р.(читает стихи):**

Идет матушка-весна, отворяй ворота.  
Первый март пришел, всех детей привел;  
А за ним апрель отворил окно и дверь;  
А уж как пришел май, сколько хочешь гуляй.

**Дети исполняют хоровод «Во поле береза стояла...», русская народная мелодия в обработке Н. А. Римского-Корсакова.**

**М.Р.** Давайте представим себе, что мы попали на весенний луг. Хорошо в эту пору там: солнышко ласковое светит, бабочки порхают, птицы заливаются звонкими голосами. Вот появились первые весенние цветы. Покажем, как появляются цветы, выполняя следующее упражнение.

**Психогимнастическое упражнение «Цветок»**

**Описание.** Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем.

**Выразительные движения.** *Сесть на корточки, голову и руки опустить; поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны — цветок расцвел; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем.*

**Мимика.** *Глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.*

**М.р.** Ребята, какой цветок появляется первым?

Дети. Подснежник.

**М.Р.** Послушайте сказку-легенду о подснежнике.

Богиня Флора раздавала цветам костюмы для карнавала и подарила подснежнику белый-пребелый костюм. Но снег тоже захотел принять участие в празднике и стал просить растения поделиться с ним своим одеянием. Из всех цветов один подснежник укрыл его. Танцуя, они так понравились друг другу, что стали неразлучны по сей день.

Расцветая в окружении снега, подснежник сам похож на снежинку.

Разные народы называют его: то снежной каплей (англичане), то снегосверлителем (французы), то снежным колокольчиком (немцы), то дирой (болгары).

Поэты сочиняли стихи о подснежнике, а композиторы — музыку о нем.

Сейчас мы послушаем два музыкальных произведения, у которых одинаковое название. Слушайте внимательно и определите: чем похожи и чем различаются эти произведения?

**Слушание:** *«Подснежник. Апрель» из цикла «Времена года» И. Чайковского и «Подснежник», музыка А. Кранца.*

*Музыкальный руководитель выслушивает ответы детей.*

**Обобщение.** Музыка П. И. Чайковского спокойная, нежная, изящная светлая; музыка А. Кранца тихая, грациозная.

Послушайте отрывок «Подснежник» П. И. Чайковского и скажите, что вы представляете, когда слушаете эту музыку. *(Дети рассказывают, музыкальный руководитель анализирует их рассказы.)*

Послушайте отрывок из произведения «Подснежник» А. Кранца, выберите иллюстрацию. *(Дети объясняют свой выбор.)*

**Обобщение.** Вы прослушали два произведения с одинаковым названием, но они разные по характеру, композиторы изобразили подснежник по своему настроению, представлению. Подснежник — нежный, изящный, а также гордый, торжественный цветок.

**М.Р.** Композитор П. И. Чайковский очень любил ландыш за его чистую тихую красоту.

О ландыш, отчего так радуешь ты взоры?  
Другие есть цветы, роскошней и пышней,  
И ярче краски в них, и веселей узоры,  
Но прелести в них нет таинственной твоей.

Ландыш — гимн весне. Она наделила его любовью к жизни, цвет благодарит ее ласковым перезвоном маленьких кувшинчиков.

*Исполняется песня «Ландыш», музыка М. Красева, слова Н. Френкель*

**М.Р.** Солнце припекает все сильнее и жарче, появляются другие весенние цветы. Назовите их.

Давайте поиграем в игру «Собери букет».

### **Музыкально-дидактическая игра «Собери букет»**

*Программное содержание.* Совершенствовать умение детей различать музыку по характеру.

*Музыкально-дидактический материал:* «Ландыш», «Подснежник» П. И. Чайковского.

*Игровые пособия.* Цветы небольшого размера: одуванчики, подснежники, ландыши, прикрепленные к одежде детей в виде значков.

### **Ход игры**

*Дети стоят, расположившись в 2 круга.*

**М.Р.** Сейчас наши цветы будут узнавать свою музыку. Если звучит музыка подснежников, то исполняется их танец; если песенка ландышей — танец ландышей.

**В разной последовательности звучат отрывки музыкальных произведений. Дети двигаются согласно звучанию музыки.**

Ребята, посмотрите, какие замечательные цветы. *(Дети выбирают плоскостные изображения, называя цветы.)*

Давайте составим весенний луг из цветов на мольберте и этим закончим наш разговор о весенних цветах. *(Творчество детей.)*